

Bibliografia critica scelta

Graziella Sidoli, "A Translatrix Looks at a Contemporary Italian Poet", in *Koiné: Quaderni di Ricerca e Didattica sulla Traduzione e l'Interpretazione*, III (1993), pp. 123-33.

Enzo Neppi, "The Ethics of Aesthetics: The Theme of the Hero and the Victim in the Work of Paolo Valesio", in *Poetics Today* 16:2 (Summer 1995), pp. 345-362.

Paul Colilli, *The Idea of a Living Spirit: Poetic Logic as Contemporary Theory*, Toronto, University of Toronto Press, 1997.

Peter Carravetta, *Dei parlanti. Studi e ipotesi su metodo e retorica dell'interpretare*, Torino, Marco Valerio, 2002.

Laura Wittman, "A proposito di un dialogo post-francescano," *Yale Italian Poetry (YIP)* V-VI (2001-2002), pp. 257-267.

Rosario Scrimieri, "La poética del ánima natural en *Prose in poesia* de Paolo Valesio," *Cuadernos de Filología Italiana*, 12 (2005), pp. 149-169.

Paul Colilli, *La redenzione delle cose: Saggio sul pensiero poetante di Paolo Valesio*, Pesaro, Metauro Edizioni, 2006.

Giorgio Luzzi, *Per una storia della poesia di Paolo Valesio*, Bologna, GEDIT edizioni, 2008.

Victoria Surliuga (a cura di), *Analogie del mondo: Scritti su Paolo Valesio*, Modena, Edizioni del Laboratorio, 2008.

Peter Carravetta (a cura di), *Discourse Boundary Creation (Logos Nomos Poiesis). A Festschrift in honor of Paolo Valesio*, Bordighera Press, New York, 2013.

Marcello Neri, *Esodi del divino. Caproni, Pasolini, Valesio*, Bologna, Il Mulino, 2014